O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

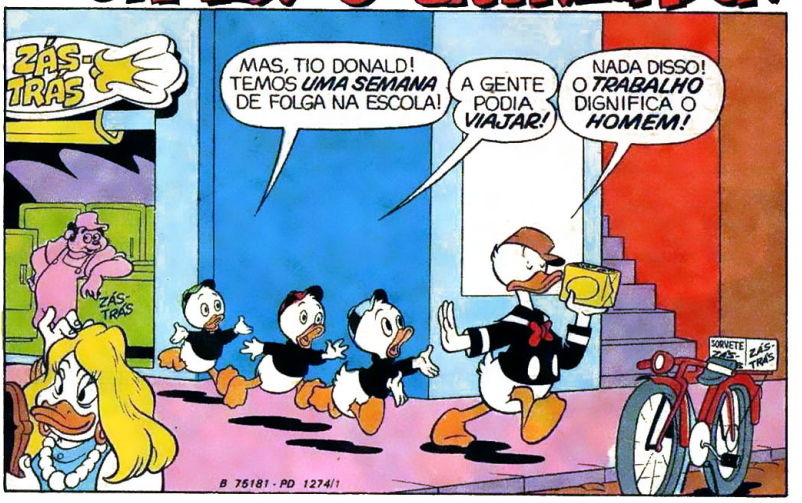
EDITORA ABRIL

ANO XXVI - N.º 1274 - Cr$ 2,00

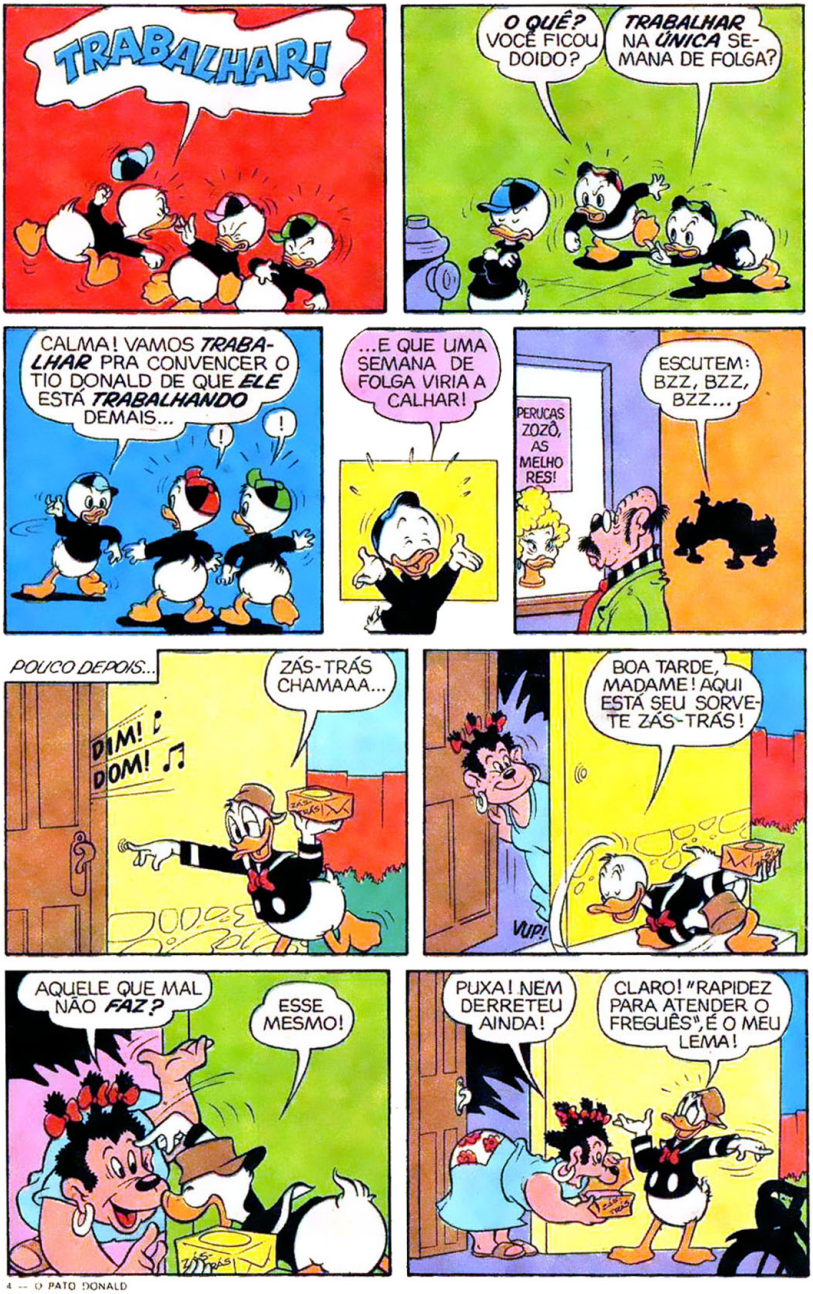
Scan Carlos Miranda - Restauro Cele

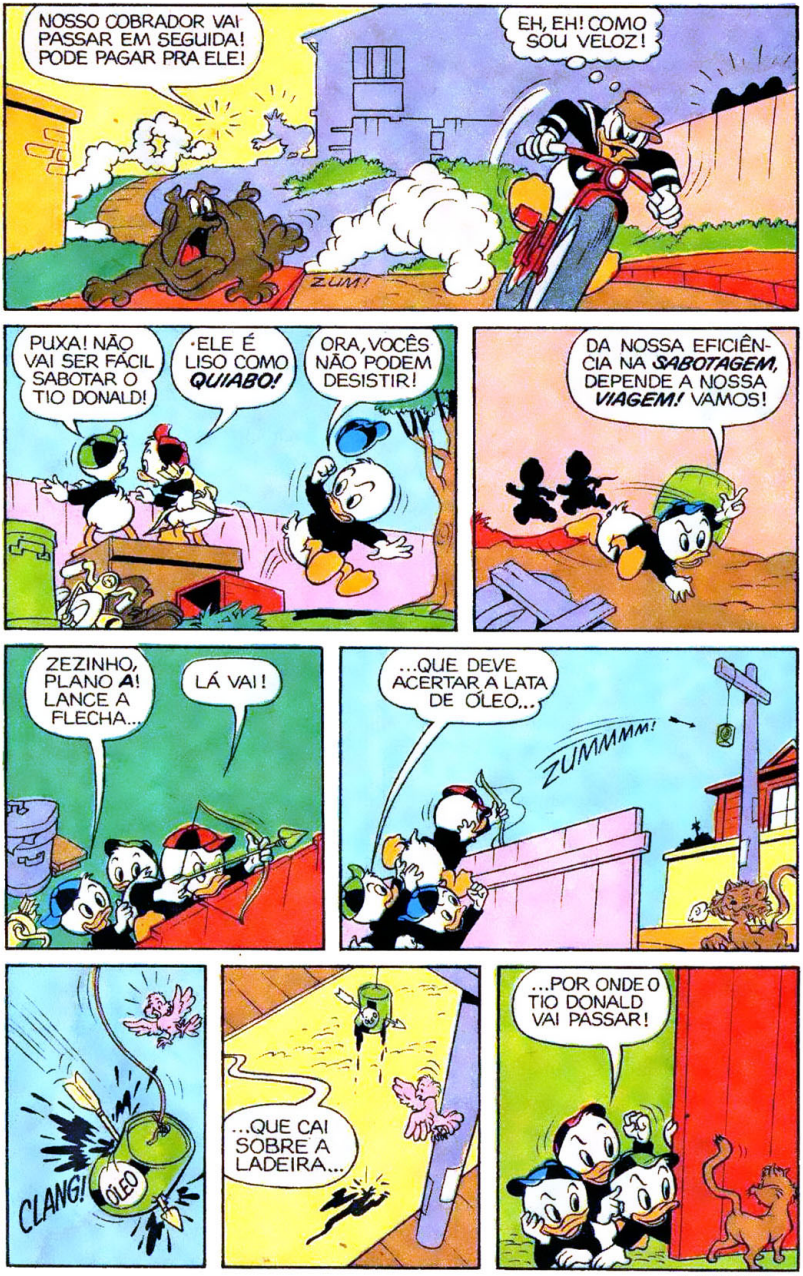
WALT DISNEY

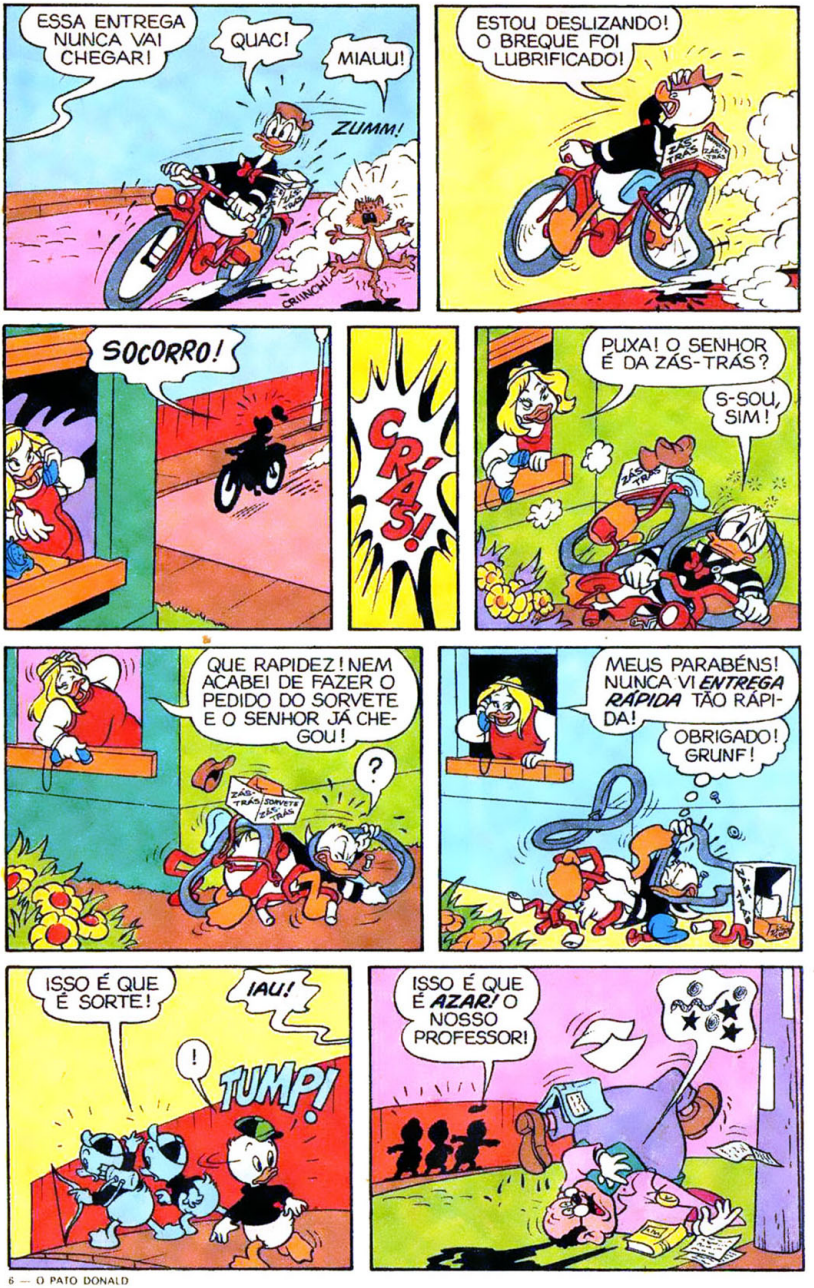
DONALD, O ENTREGADOR

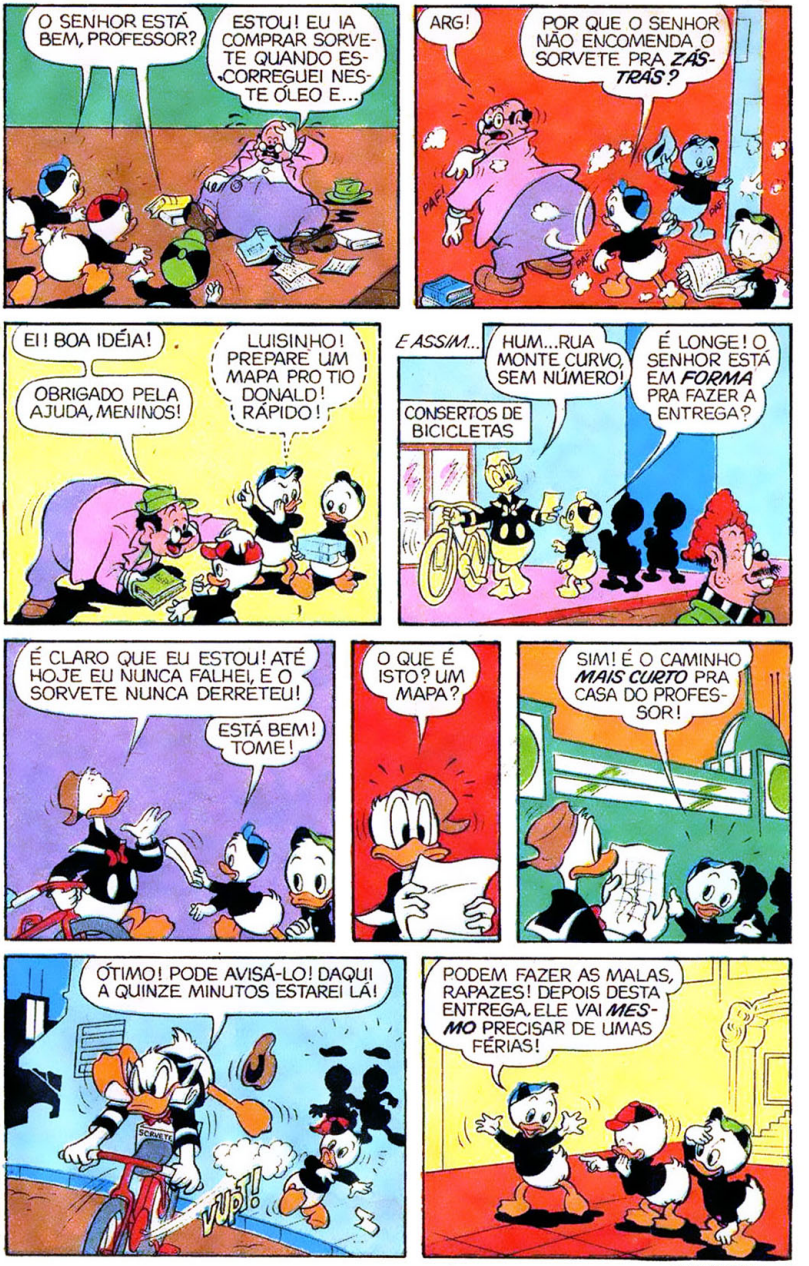

ZÁS-TRÁS
MAS, TIO DONALD! TEMOS *UMA SEMANA* DE FOLGA NA ESCOLA!
A GENTE PODIA *VIAJAR!*
NADA DISSO! O *TRABALHO* DIGNIFICA O *HOMEM!*
ZÁS-TRÁS
SORVETE ZÁS-TRÁS
B 75181 - PD 1274/1

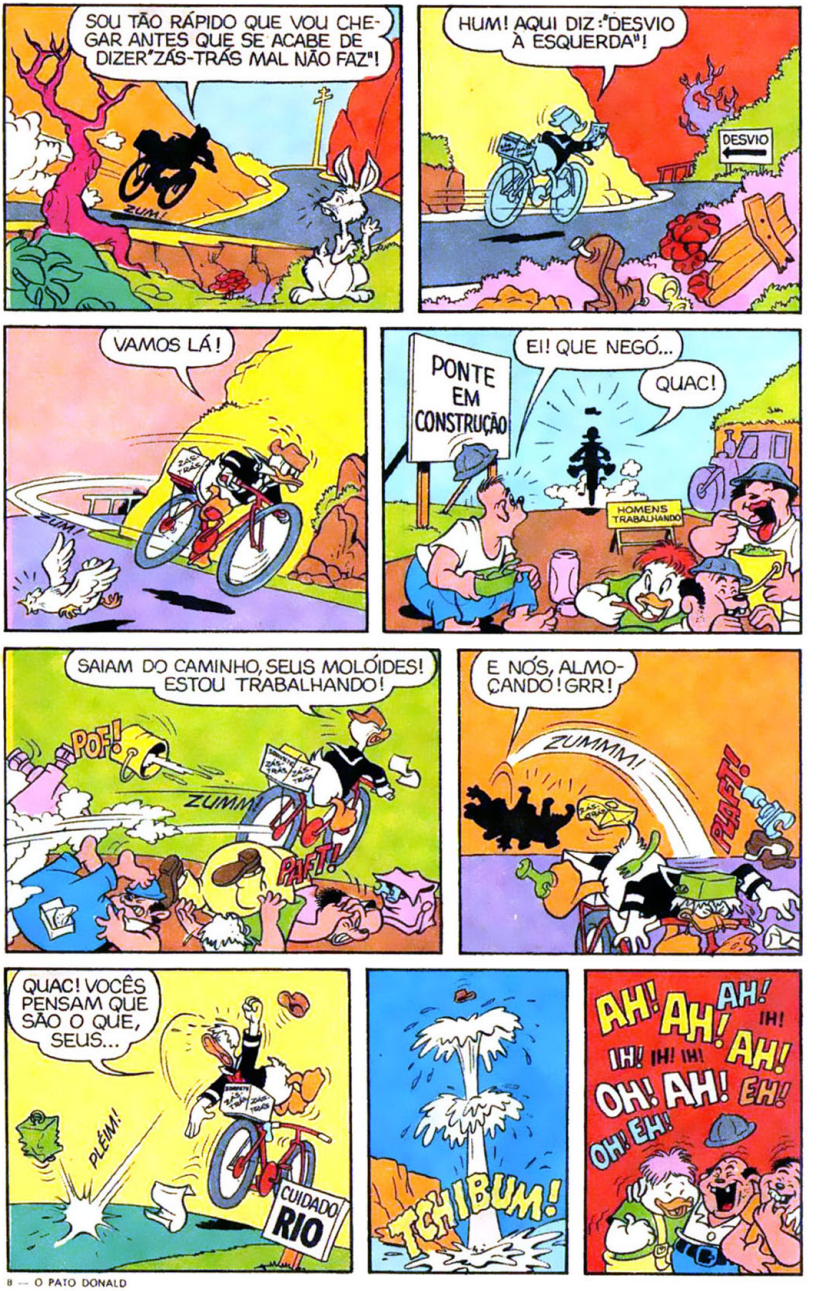
© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS


TRABALHAR!
O QUÊ? VOCÊ FICOU DOIDO?
TRABALHAR NA ÚNICA SEMANA DE FOLGA?
CALMA! VAMOS TRABALHAR PRA CONVENCER O TIO DONALD DE QUE ELE ESTÁ TRABALHANDO DEMAIS...
...E QUE UMA SEMANA DE FOLGA VIRIA A CALHAR!
PERUCAS ZOZÔ, AS MELHORES!
ESCUTEM: BZZ, BZZ, BZZ...
POUCO DEPOIS...
DIM! DOM!
ZÁS-TRÁS CHAMAAA...
BOA TARDE, MADAME! AQUI ESTÁ SEU SORVETE ZÁS-TRÁS!
VUPI
AQUELE QUE MAL NÃO FAZ?
ESSE MESMO!
PUXA! NEM DERRETEU AINDA!
CLARO! "RAPIDEZ PARA ATENDER O FREGUÊS", É O MEU LEMA!


NOSSO COBRADOR VAI PASSAR EM SEGUIDA! PODE PAGAR PRA ELE!
EH, EH! COMO SOU VELOZ!
ZUM!
PUXA! NÃO VAI SER FÁCIL SABOTAR O TIO DONALD!
ELE É LISO COMO QUIABO!
ORA, VOCÊS NÃO PODEM DESISTIR!
DA NOSSA EFICIÊNCIA NA SABOTAGEM, DEPENDE A NOSSA VIAGEM! VAMOS!
ZEZINHO, PLANO A! LANCE A FLECHA...
LÁ VAI!
...QUE DEVE ACERTAR A LATA DE ÓLEO...
ZUMMMM!
CLANG!
ÓLEO
...QUE CAI SOBRE A LADEIRA...
...POR ONDE O TIO DONALD VAI PASSAR!


ESSA ENTREGA NUNCA VAI CHEGAR!
QUAC!
MIAUU!
ZUMM!
GRUNCH!
ESTOU DESLIZANDO! O BREQUE FOI LUBRIFICADO!
ZÁS-TRÁS
SOCORRO!
CRÁS!
PUXA! O SENHOR É DA ZÁS-TRÁS?
S-SOU, SIM!
QUE RAPIDEZ! NEM ACABEI DE FAZER O PEDIDO DO SORVETE E O SENHOR JÁ CHEGOU!
?
ZÁS-TRÁS SORVETE
MEUS PARABÉNS! NUNCA VI *ENTREGA RÁPIDA* TÃO RÁPIDA!
OBRIGADO! GRUNF!
ISSO É QUE É SORTE!
!
IAU!
TUMP!
ISSO É QUE É *AZAR!* O NOSSO PROFESSOR!


O SENHOR ESTÁ BEM, PROFESSOR?
ESTOU! EU IA COMPRAR SORVETE QUANDO ESCORREGUEI NESTE ÓLEO E...
ARG!
POR QUE O SENHOR NÃO ENCOMENDA O SORVETE PRA ZÁS-TRÁS?
PAF!
PAF!
EI! BOA IDÉIA!
OBRIGADO PELA AJUDA, MENINOS!
LUISINHO! PREPARE UM MAPA PRO TIO DONALD! RÁPIDO!
E ASSIM...
HUM... RUA MONTE CURVO, SEM NÚMERO!
CONSERTOS DE BICICLETAS
É LONGE! O SENHOR ESTÁ EM FORMA PRA FAZER A ENTREGA?
É CLARO QUE EU ESTOU! ATÉ HOJE EU NUNCA FALHEI, E O SORVETE NUNCA DERRETEU!
ESTÁ BEM! TOME!
O QUE É ISTO? UM MAPA?
SIM! É O CAMINHO MAIS CURTO PRA CASA DO PROFESSOR!
ÓTIMO! PODE AVISÁ-LO! DAQUI A QUINZE MINUTOS ESTAREI LÁ!
SORVETE
VUP!
PODEM FAZER AS MALAS, RAPAZES! DEPOIS DESTA ENTREGA, ELE VAI MESMO PRECISAR DE UMAS FÉRIAS!


SOU TÃO RÁPIDO QUE VOU CHEGAR ANTES QUE SE ACABE DE DIZER "ZÁS-TRÁS MAL NÃO FAZ"!
ZUM!
HUM! AQUI DIZ: "DESVIO À ESQUERDA"!
DESVIO
VAMOS LÁ!
ZUM!
PONTE EM CONSTRUÇÃO
EI! QUE NEGÓ...
QUAC!
HOMENS TRABALHANDO
SAIAM DO CAMINHO, SEUS MOLÓIDES! ESTOU TRABALHANDO!
POF!
ZUMM!
PAFT!
E NÓS, ALMOÇANDO! GRR!
ZUMMM!
PUFT!
QUAC! VOCÊS PENSAM QUE SÃO O QUE, SEUS...
PLÉIM!
CUIDADO! RIO
TCHIBUM!
AH! AH! AH! IH! IH! IH! IH! AH! OH! AH! EH! OH! EH!

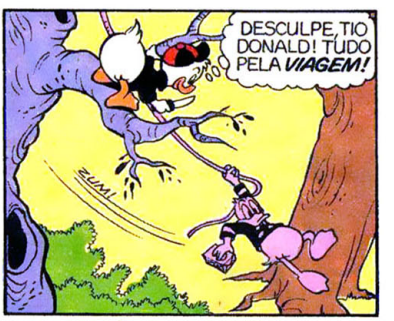
(GLUB!) AINDA BEM QUE SALVEI O SORVETE!
?

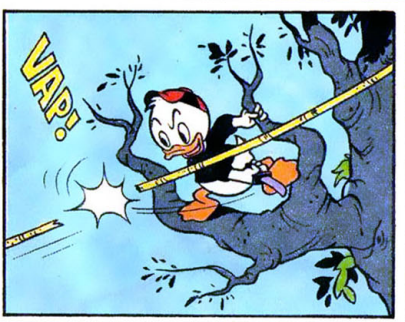
NÃO HAVIA ESTE RIO NO MAPA! VAI VER QUE ESQUECERAM DELE!

XI! TENHO SÓ MAIS DEZ MINUTOS, E PERDI A BICICLETA!

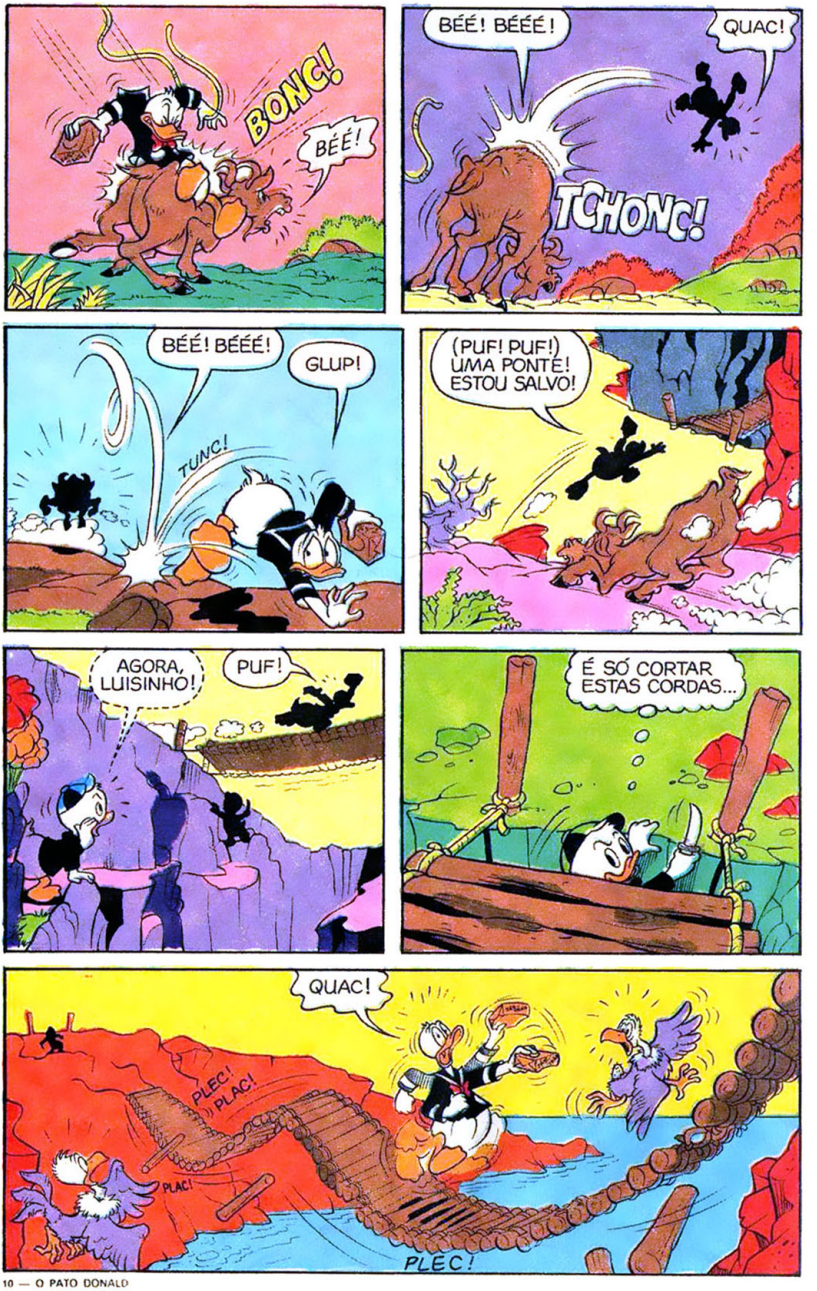
BEM, VAMOS LÁ!

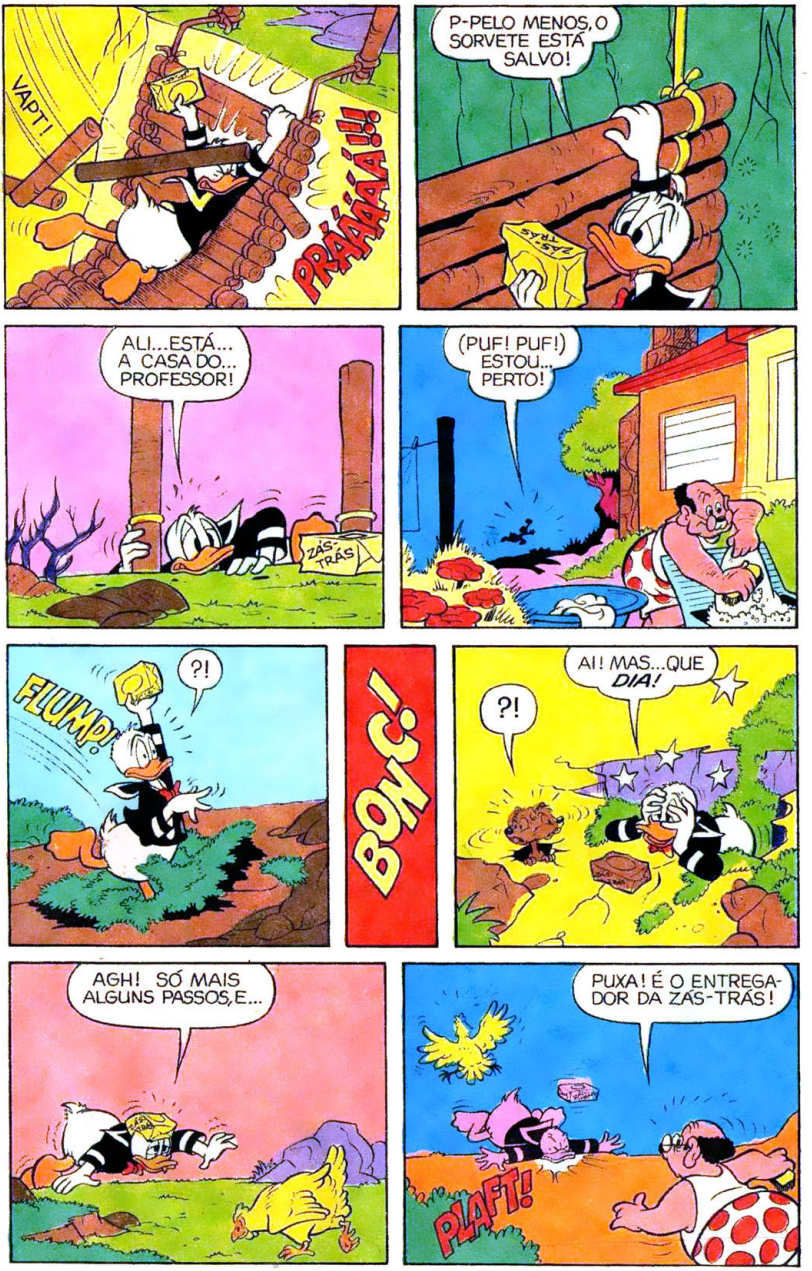
(PUF! PUF!) QUE LUGAR ELE ESCOLHEU PRA MORAR! SERÁ QUE ELE É ALGUM TIPO DE EREMITA?

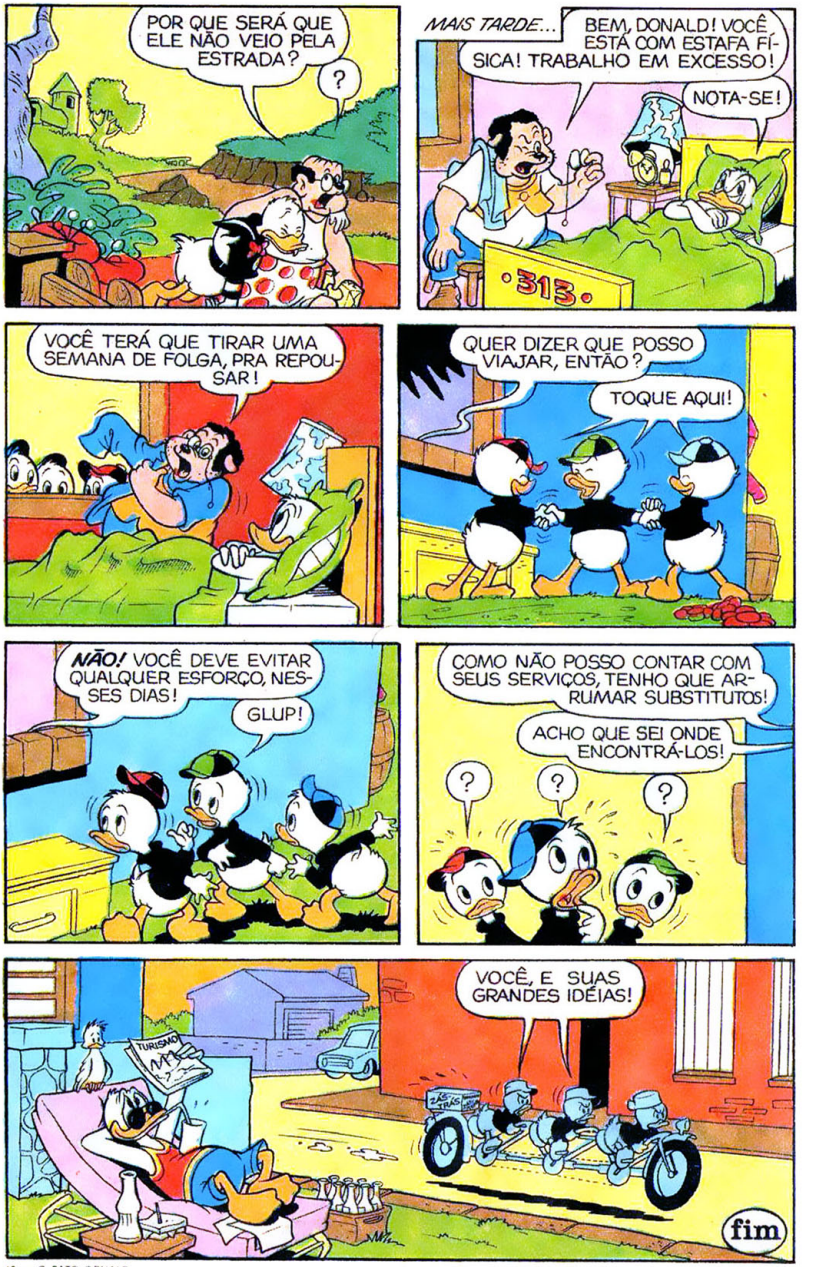

DESCULPE, TIO DONALD! TUDO PELA VIAGEM!
ZUMM


VAP!

OH, NÃO!


BONC!
BÉÉ!
BÉÉ! BÉÉÉ!
QUAC!
TCHONC!
BÉÉ! BÉÉÉ!
GLUP!
TUNC!
(PUF! PUF!) UMA PONTE! ESTOU SALVO!
AGORA, LUISINHO!
PUF!
É SÓ CORTAR ESTAS CORDAS...
QUAC!
PLEC! PLAC!
PLAC!
PLEC!


VAPT!
PRÁÁÁÁÁ!!!
P-PELO MENOS, O SORVETE ESTÁ SALVO!
ALI... ESTÁ... A CASA DO... PROFESSOR!
ZÁS-TRÁS
(PUF! PUF!) ESTOU... PERTO!
?!
FLUMP!
BONC!
AI! MAS... QUE DIA!
?!
AGH! SÓ MAIS ALGUNS PASSOS, E...
PUXA! É O ENTREGADOR DA ZÁS-TRÁS!
PLAFT!


POR QUE SERÁ QUE ELE NÃO VEIO PELA ESTRADA?
?
MAIS TARDE...
BEM, DONALD! VOCÊ ESTÁ COM ESTAFA FÍSICA! TRABALHO EM EXCESSO!
NOTA-SE!
313
VOCÊ TERÁ QUE TIRAR UMA SEMANA DE FOLGA, PRA REPOUSAR!
QUER DIZER QUE POSSO VIAJAR, ENTÃO?
TOQUE AQUI!
NÃO! VOCÊ DEVE EVITAR QUALQUER ESFORÇO, NESSES DIAS!
GLUP!
COMO NÃO POSSO CONTAR COM SEUS SERVIÇOS, TENHO QUE ARRUMAR SUBSTITUTOS!
ACHO QUE SEI ONDE ENCONTRÁ-LOS!
? ? ?
TURISMO
VOCÊ, E SUAS GRANDES IDÉIAS!
fim

WALT DISNEY **SUPERPATETA**

O ROUBO DO SONOSCÓPIO

♫ TRÁ-LÁ-LÁ! OBA! TENHO TANTO DINHEIRO NO COFRINHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE FAZER OUTRO DEPÓSITO!
PÔXA! O PORTEIRO ESTÁ DORMINDO EM SERVIÇO!
BANCO
BANCO DA PRAÇA
ZZ ZZ...
W/SG 34 - PD 1274/2

VOCÊS SÃO MUITO DESCUIDADOS DEIXANDO O COFRE ABERTO!
QUE HORROR! O COFRE ESTÁ ABERTO!
UAHH! ATÉ PARECE QUE FUI HIPNOTIZADO!

FOMOS ASSALTADOS!
UFA! POR SORTE AINDA TENHO O MEU COFRINHO!

É BOM DAR UMA DESCRIÇÃO DOS BANDIDOS À POLÍCIA!
MAS NÃO VIMOS NENHUM BANDIDO!

QUER DIZER QUE ELES ERAM INVISÍVEIS?
NÃO! ISTO É, EU NÃO SEI! SÓ ME LEMBRO DE TER ADORMECIDO, LOGO DEPOIS DE ABRIR O BANCO!

TELEFONISTA, LIGUE PRA POLÍCIA!
A POLÍCIA VAI PRECISAR DE AJUDA ESPECIAL NESTE CASO... ISTO É, DO SUPERPATETA!

E APÓS ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM...
TRÁ-LÁ-LÁ!
AQUI VAI O SUPER-PATETA!
TÓIM!

ZZ...
XI! ESSE RONCO VEM DO BANCO DE PATÓPOLIS!

BLEM! BLEM!
O QUE ACONTECEU? O QUE FAZ AQUI, SUPERPATETA?
Z...
PARECE QUE ESTOU ACORDANDO AGORA!
ALARME
GERENTE
HUMM! IGUALZINHO AO OUTRO BANCO! VOCÊS FORAM ASSALTADOS!

PUXA! LIMPARAM O COFRE!
O NEGÓCIO ESTÁ FICANDO SÉRIO!

ENQUANTO ISSO...
AH, AH! ATÉ AGORA ROUBAMOS TRÊS MILHÕES!

SIM, E FOI MOLEZA!
ESTA GERINGONÇA FACILITOU AS COISAS!

É SÓ APONTAR E ZAP!
TODO AQUELE QUE RECEBE A DESCARGA, DORME NA HORA!
ZZZ...
ZAP

VAMOS ROUBAR A CIDADE INTEIRA!
E NINGUÉM SABERÁ QUE FOMOS NÓS! AH, AH!
FEIJÃO

VAMOS FAZER OUTRA RETIRADA! E NÃO PRECISAMOS NOS PREOCUPAR COM TESTEMUNHAS!

ZZZ...
EI! UM RONCO! TALVEZ OS PILANTRAS ESTEJAM AGINDO!
ZZ... HÃ?
EPA! UMA PESSOA DORMINDO DE VERDADE! SINTO MUITO!
CRÁS!
EU PODERIA CANTAR PRA VOCÊ DORMIR DE NOVO, MAS ESTOU CAPTANDO UM CHAMADO URGENTE!
CHAMANDO O SUPER-PATETA! VENHA JÁ AO INSTITUTO DE CIÊNCIAS!
PÔXA, É O PROFESSOR SABETUDO, O FAMOSO INVENTOR! TALVEZ ELE SAIBA ALGO SOBRE ESSES ASSALTOS!
VUUUUUCH!
EPA! PRECISO MELHORAR MINHAS ATERRISSAGENS!
VIM LOGO QUE PUDE, PROFESSOR! O QUE ACONTECEU?
A CIDADE CORRE GRANDE PERIGO!
BLAM!
CRÁS!
MEU SONOSCÓPIO EXPERIMENTAL FOI ROUBADO ESTA NOITE!
VERDADE? O QUE É ISSO?
INVENTEI O SONOSCÓPIO PRA POLÍCIA, ASSIM OS BANDIDOS PODERIAM SER CAPTURADOS SEM VIOLÊNCIA!
ELE FAZ OS MALFEITORES DORMIR?

EXATAMENTE! VOCÊ PRECISA REAVER O APARELHO O QUANTO ANTES!
VOU VER O QUE POSSO FAZER! TRÁ-LÁ-LÁ!

O SUPERPATETA PROCURA EM TODA PARTE...
PÔXA! OS URSOS RONCAM COMO AS PESSOAS!
GRAURRR!

OBA! OUTRO GOLPE FELIZ!
EPA! MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO OS PILANTRAS A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
ZZ...

É O NOSSO QUINTO SERVIÇO, HOJE! ESTAMOS CHEIOS DA GRANA!
AGORA SEI QUE ESTOU NO CAMINHO CERTO! TRÁ-LÁ-LÁ!

VOCÊS ESTÃO SUPERPRESOS!
XI! O SUPERPATETA!
NÃO SE PREOCUPE! LOGO ELE ESTARÁ DORMINDO COMO UM BEBÊ!
Z...
Z...

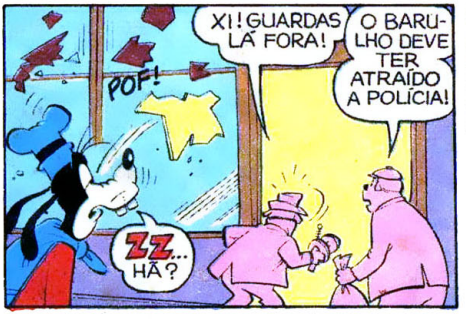
TOME ISTO!
PÔXA! MEUS OLHOS PESAM DE SONO!
ZAP!

P-PRECISO... LUTAR CONTRA... O SONO...
ESSA DOSE DARIA PRA FAZER DEZ CARAS DORMIR!
ZAP!

CRAC!
ZZZZZ...
IAU! QUE HORA PRA ACONTECER UM TERREMOTO!
NÃO É TERREMOTO!

ZZZ...
É O SUPER-RONCO DO SUPERPATETA!

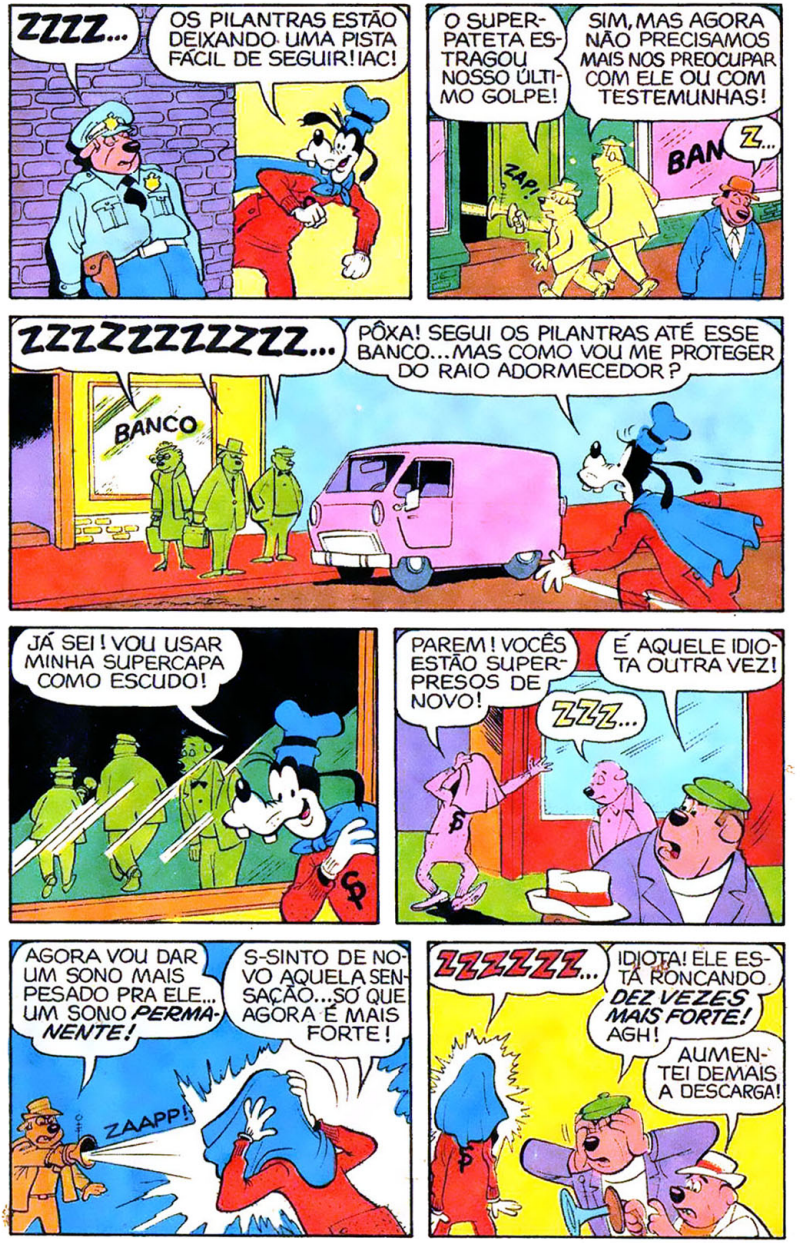
ELE ATRAPALHA A GENTE ATÉ DORMINDO!
CLANC!
UI!

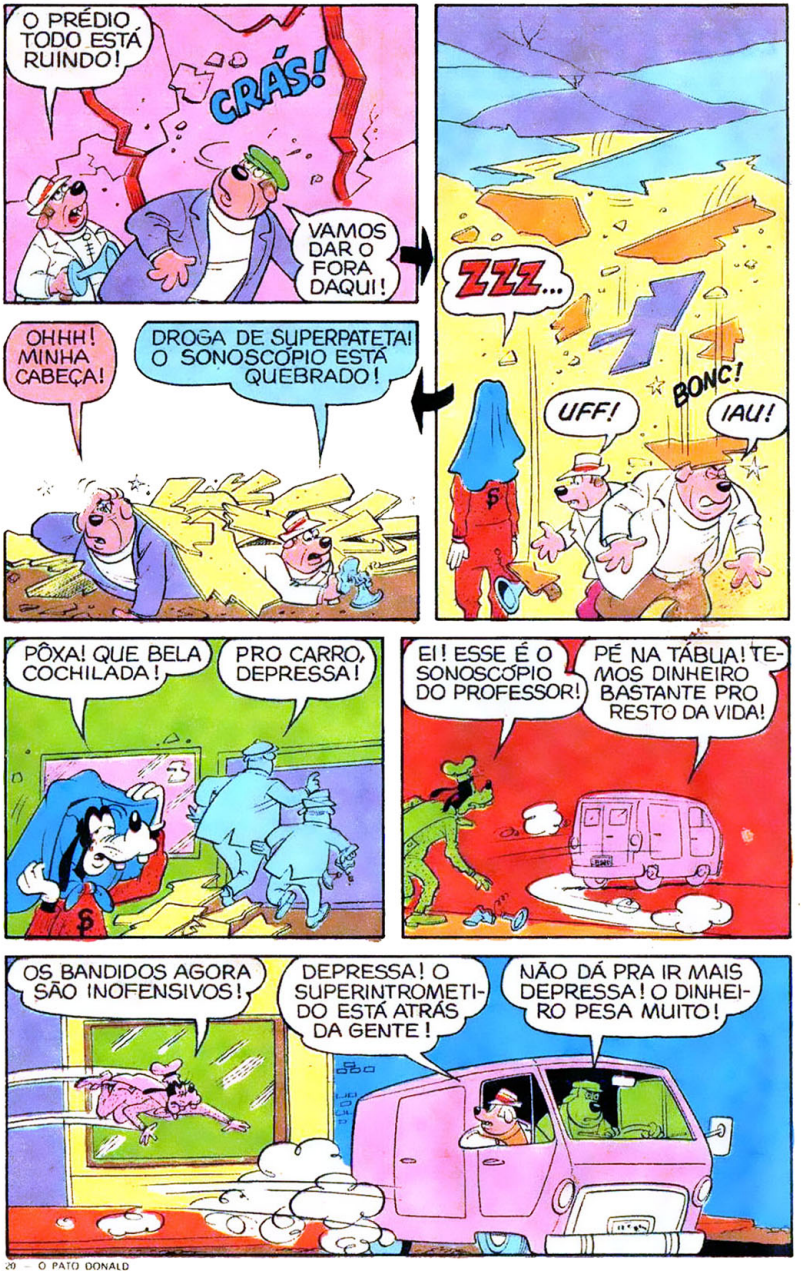

POF!
XI! GUARDAS LÁ FORA!
O BARULHO DEVE TER ATRAÍDO A POLÍCIA!
ZZ... HÃ?

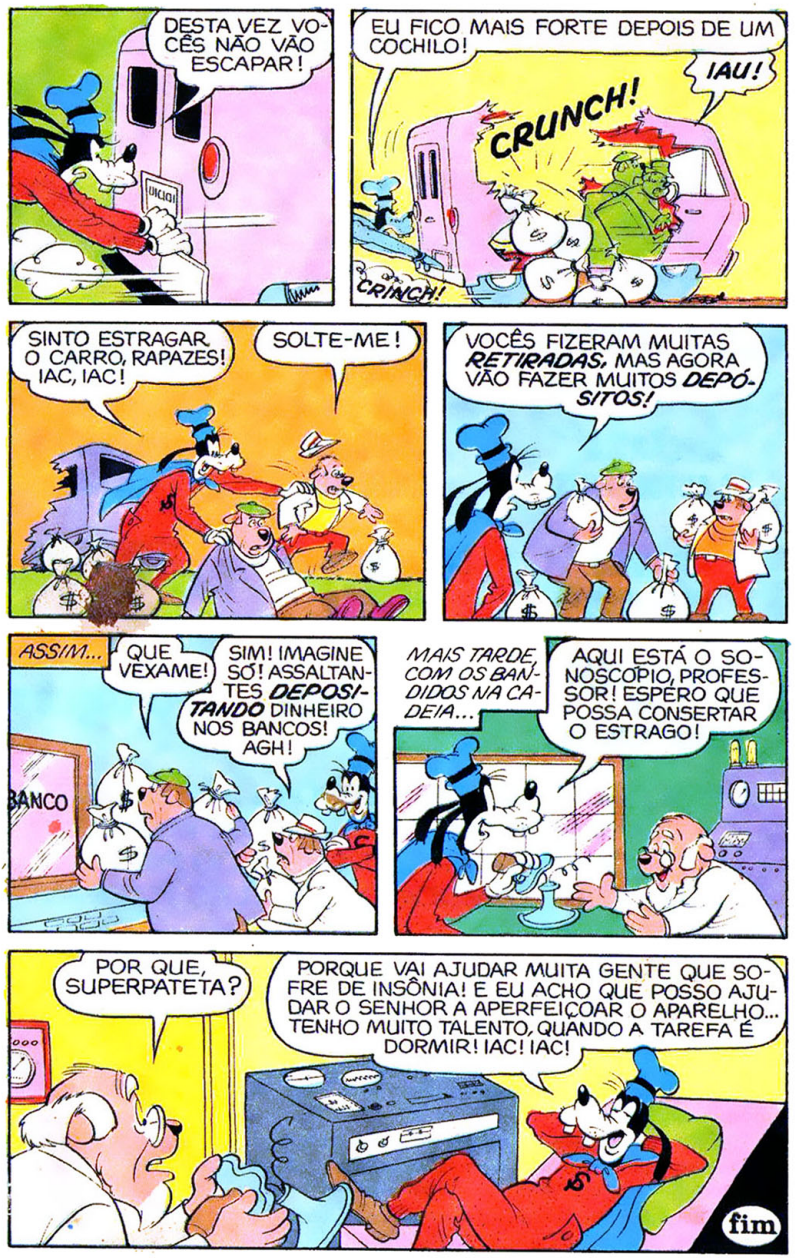
PÔXA! ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE PEGO NO SONO DURANTE UM ASSALTO!

ZZZZ...
SEU GUARDA, PRA QUE LADO FORAM OS BANDIDOS?

ZZZ...
MESMO DORMINDO ELE APONTA ESSA DIREÇÃO!


ZZZZ...
OS PILANTRAS ESTÃO DEIXANDO UMA PISTA FÁCIL DE SEGUIR! IAC!
O SUPER-PATETA ESTRAGOU NOSSO ÚLTIMO GOLPE!
SIM, MAS AGORA NÃO PRECISAMOS MAIS NOS PREOCUPAR COM ELE OU COM TESTEMUNHAS!
ZAP!
BAN
Z...
ZZZZZZZZZZZ...
PÔXA! SEGUI OS PILANTRAS ATÉ ESSE BANCO... MAS COMO VOU ME PROTEGER DO RAIO ADORMECEDOR?
BANCO
JÁ SEI! VOU USAR MINHA SUPERCAPA COMO ESCUDO!
PAREM! VOCÊS ESTÃO SUPER-PRESOS DE NOVO!
É AQUELE IDIOTA OUTRA VEZ!
ZZZ...
AGORA VOU DAR UM SONO MAIS PESADO PRA ELE... UM SONO PERMANENTE!
S-SINTO DE NOVO AQUELA SENSAÇÃO... SÓ QUE AGORA É MAIS FORTE!
ZAAPP!
ZZZZZZ...
IDIOTA! ELE ESTÁ RONCANDO DEZ VEZES MAIS FORTE! AGH!
AUMENTEI DEMAIS A DESCARGA!


O PRÉDIO TODO ESTÁ RUINDO!
CRÁS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
ZZZ...
UFF!
BONC!
IAU!
OHHH! MINHA CABEÇA!
DROGA DE SUPERPATETA! O SONOSCÓPIO ESTÁ QUEBRADO!
PÔXA! QUE BELA COCHILADA!
PRO CARRO, DEPRESSA!
EI! ESSE É O SONOSCÓPIO DO PROFESSOR!
PÉ NA TÁBUA! TEMOS DINHEIRO BASTANTE PRO RESTO DA VIDA!
OS BANDIDOS AGORA SÃO INOFENSIVOS!
DEPRESSA! O SUPERINTROMETIDO ESTÁ ATRÁS DA GENTE!
NÃO DÁ PRA IR MAIS DEPRESSA! O DINHEIRO PESA MUITO!


DESTA VEZ VOCÊS NÃO VÃO ESCAPAR!
EU FICO MAIS FORTE DEPOIS DE UM COCHILO!
IAU!
CRUNCH!
CRINCH!
SINTO ESTRAGAR O CARRO, RAPAZES! IAC, IAC!
SOLTE-ME!
VOCÊS FIZERAM MUITAS RETIRADAS, MAS AGORA VÃO FAZER MUITOS DEPÓSITOS!
ASSIM...
QUE VEXAME!
SIM! IMAGINE SÓ! ASSALTANTES DEPOSITANDO DINHEIRO NOS BANCOS! AGH!
BANCO
MAIS TARDE, COM OS BANDIDOS NA CADEIA...
AQUI ESTÁ O SONOSCÓPIO, PROFESSOR! ESPERO QUE POSSA CONSERTAR O ESTRAGO!
POR QUE, SUPERPATETA?
PORQUE VAI AJUDAR MUITA GENTE QUE SOFRE DE INSÔNIA! E EU ACHO QUE POSSO AJUDAR O SENHOR A APERFEIÇOAR O APARELHO... TENHO MUITO TALENTO, QUANDO A TAREFA É DORMIR! IAC! IAC!
fim

Walt Disney

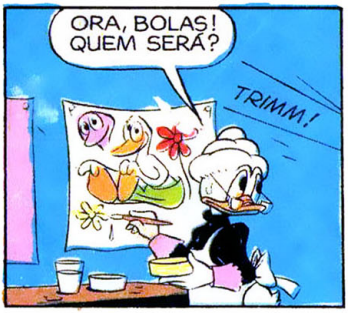
VOVÓ DONALDA, A ARTISTA

ORA, VEJAM SÓ! AQUI DIZ QUE UMA VELHA SENHORA DO CAMPO, CHAMADA VOVÓ MOSES, COMEÇOU A PINTAR DEPOIS DOS SETENTA ANOS!
A ARTE NO CAMPO
S 75034 - PD 1274/3

EU GUARDEI AQUI UM ESTOJO DE TINTAS PROS MENINOS...
XI! A TINTA ESTÁ TODA SECA!
MAS OS PINCÉIS ESTÃO BONS!
BEM, JÁ SEI ONDE POSSO ARRANJAR TINTA BOA!
AQUI NO SÍTIO TEMOS MUITAS AMORAS E PLANTAS COM SUCOS QUE DARIAM PRA FAZER UMA FÁBRICA DE TINTAS!
NÃO SÓ É DIVERTIDO PREPARAR AS TINTAS COMO TAMBÉM ELAS TÊM UM CHEIRINHO DELICIOSO!
AZUL AMORA
VERDE ESPINAFRE
AMARELO MARGARIDA
VERMELHO CEREJA
BEM... AGORA, EM QUE VOU PINTAR?
HUMM...
EM LENÇÓIS, É CLARO!
ELES ESTÃO GUARDADOS HÁ ANOS NESTE ARMÁRIO SEM NENHUM USO!

VOU FAZER UMA VISITINHA PRA VOVÓ...VENHA ME BUSCAR DENTRO DE DUAS HORAS!
SIM, SR. PATINHAS!

VISITAR A VOVÓ NO SÍTIO REFRESCA MINHA CABEÇA APÓS O ESFORÇO DE CONTAR MEU DINHEIRO!


ORA, BOLAS! QUEM SERÁ?
TRIMM!

PATINHAS! O QUE O TROUXE AQUI?
ORA, O DELICIOSO AROMA DE SUAS COMIDAS, VOVÓ!

ORA, DEIXE ISSO PRA LÁ! NÃO ESTOU COZINHANDO! ESTOU PINTANDO! IH, IH!
PINTANDO? QUER DIZER QUE ESTÁ FAZENDO QUADROS? QUERO VER ISSO!

OH, NÃO! EU TENHO VERGONHA DE MOSTRAR!
ORA, VOVÓ, VERGONHA POR QUÊ?

BEM, EU PREPAREI ESSAS TINTURAS PRA TINGIR OS LENÇÓIS VELHOS...
UM SISTEMA MUITO PRIMITIVO!

DEPOIS EU PREGO OS LENÇÓIS CORTADOS NA PAREDE...
SIM?

...AÍ EU PINTO TODAS AS COISAS QUE LEMBRAM MINHA INFÂNCIA NA FAZENDA! QUE TAL? GOSTOU DOS MEUS QUADROS?
PUXA! SÃO TÃO INFANTIS...

NÃO ENTENDO NADA DE ARTE, MAS SEI DO QUE EU GOSTO...
ESTÁ COM MEDO DE RESPONDER, PATINHAS?

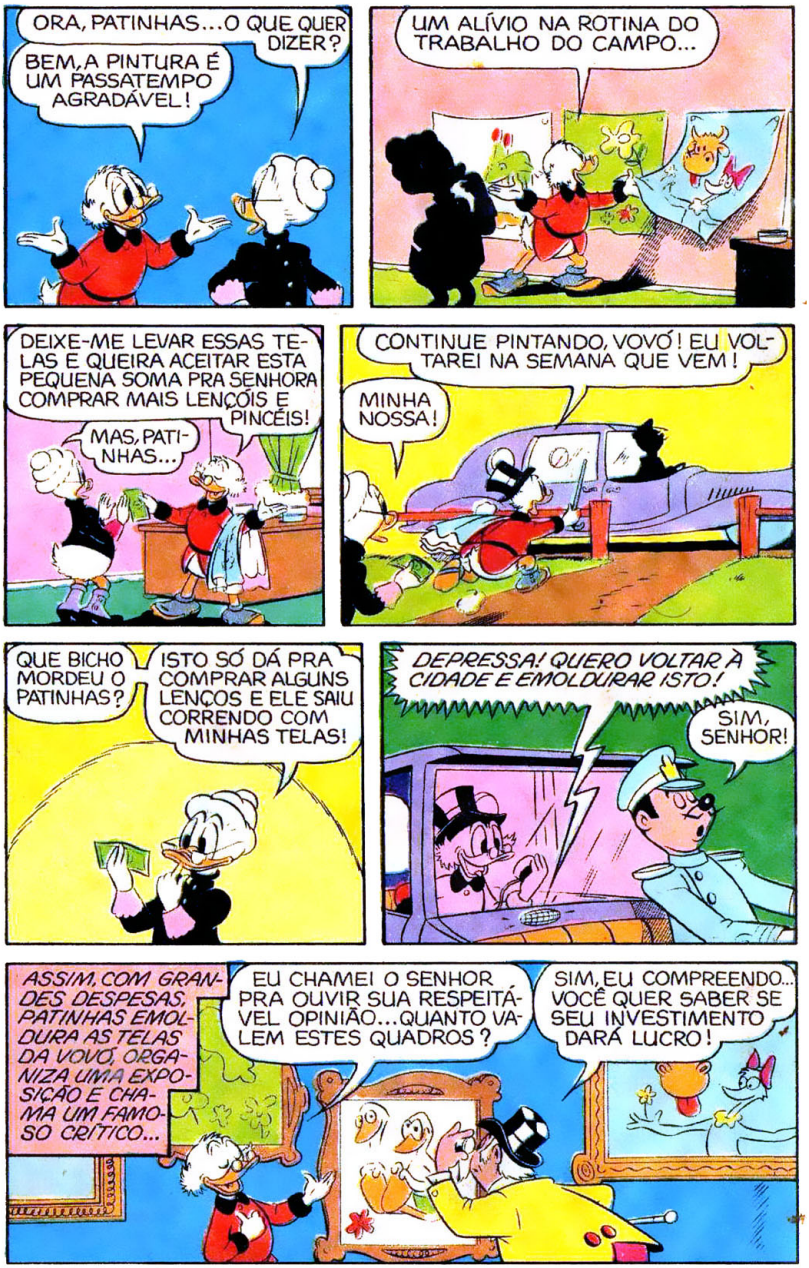
EU NÃO SUPORTO ESSAS PINTURAS PRIMITIVAS...
...POR ISSO ELAS DEVEM SER BOAS!
SIM OU NÃO, PATINHAS?

NÃO, EU GOSTEI DELAS... QUERO DIZER, SIM... ELAS SÃO PITORESCAS E ISSO ME AGRADA...
NÃO CREIO... MAS, VENHA! VOU FAZER UM CAFEZINHO!

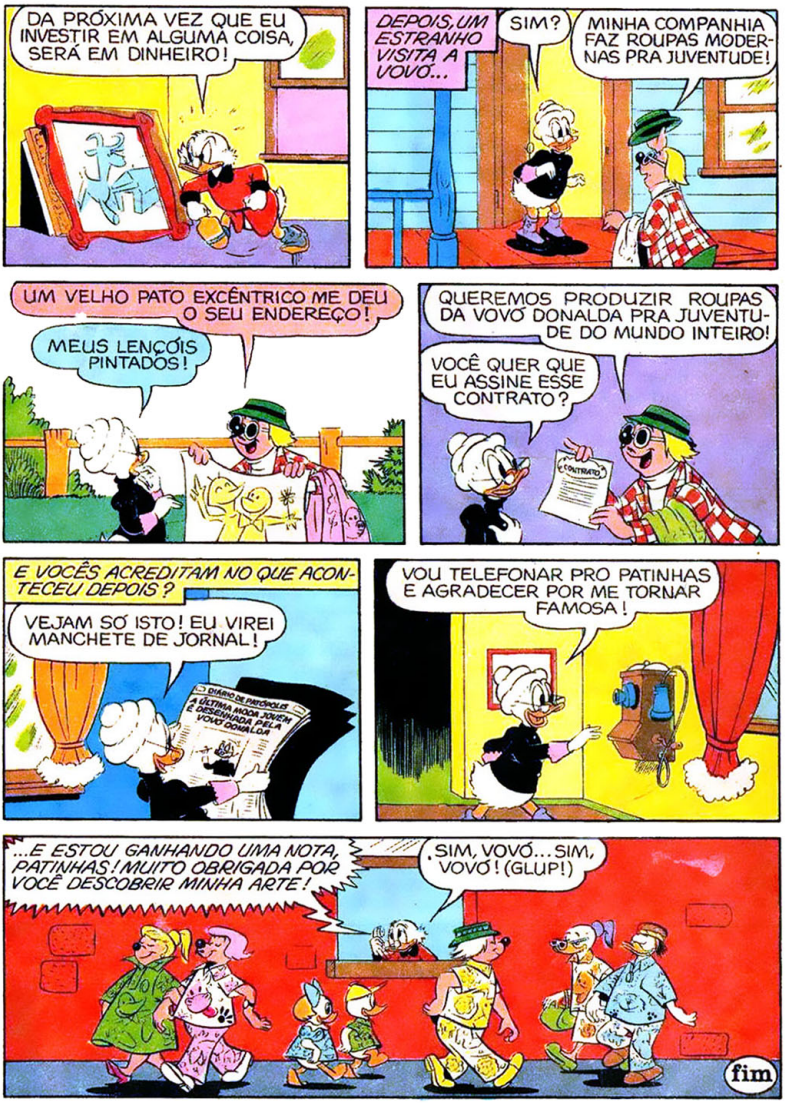
SOU APENAS UMA VELHA PATA BOBA TENTANDO FAZER O MESMO QUE A VOVÓ MOSES!

VOVÓ MOSES? SEUS QUADROS VALEM UMA FORTUNA!
POR QUE EU NUNCA INVESTI EM ARTE?
TOME MAIS CAFÉ, PATINHAS!

BEM, FOI DIVERTIDO... MAS NÃO VOU MAIS PINTAR!
NÃO FAÇA ISSO!


ORA, PATINHAS... O QUE QUER DIZER?
BEM, A PINTURA É UM PASSATEMPO AGRADÁVEL!
UM ALÍVIO NA ROTINA DO TRABALHO DO CAMPO...
DEIXE-ME LEVAR ESSAS TELAS E QUEIRA ACEITAR ESTA PEQUENA SOMA PRA SENHORA COMPRAR MAIS LENÇÓIS E PINCÉIS!
MAS, PATINHAS...
CONTINUE PINTANDO, VOVÓ! EU VOLTAREI NA SEMANA QUE VEM!
MINHA NOSSA!
QUE BICHO MORDEU O PATINHAS?
ISTO SÓ DÁ PRA COMPRAR ALGUNS LENÇOS E ELE SAIU CORRENDO COM MINHAS TELAS!
DEPRESSA! QUERO VOLTAR À CIDADE E EMOLDURAR ISTO!
SIM, SENHOR!
ASSIM, COM GRANDES DESPESAS, PATINHAS EMOLDURA AS TELAS DA VOVÓ, ORGANIZA UMA EXPOSIÇÃO E CHAMA UM FAMOSO CRÍTICO...
EU CHAMEI O SENHOR PRA OUVIR SUA RESPEITÁVEL OPINIÃO... QUANTO VALEM ESTES QUADROS?
SIM, EU COMPREENDO... VOCÊ QUER SABER SE SEU INVESTIMENTO DARÁ LUCRO!

BEM, EU SOU UM AMANTE DA ARTE, E PODEREI AMÁ-LA MAIS AINDA SE ELA ME RENDER MAIS DO QUE GASTEI! EH, EH!
ESSAS TELAS NÃO VALEM NADA!
QUAC! NADA?
DEVE HAVER ALGUM ENGANO! SÃO PINTURAS PRIMITIVAS FEITAS POR UMA VELHA SENHORA...
AS MOLDURAS VALEM ALGUMA COISA!
EU SEI... ELAS SÃO NOVAS!
ENTÃO PODERÁ VENDÊ-LAS DE SEGUNDA MÃO!
SIM, É O QUE VOU FAZER! E VOU PEDIR MEU DINHEIRO DE VOLTA PRA VOVÓ!
NÃO... EU NÃO POSSO FAZER ISSO!
MAS POSSO JOGAR TUDO ISSO NO LIXO!
FABULOSO! GOSTARIA DE SABER QUEM PINTOU ISTO!
SÃO OS BORRÕES DE UMA PATA VELHA QUE MORA NUM SÍTIO, SEU BIRUTA!


DA PRÓXIMA VEZ QUE EU INVESTIR EM ALGUMA COISA, SERÁ EM DINHEIRO!
DEPOIS, UM ESTRANHO VISITA A VOVÓ...
SIM?
MINHA COMPANHIA FAZ ROUPAS MODERNAS PRA JUVENTUDE!
UM VELHO PATO EXCÊNTRICO ME DEU O SEU ENDEREÇO!
MEUS LENÇÓIS PINTADOS!
QUEREMOS PRODUZIR ROUPAS DA VOVÓ DONALDA PRA JUVENTUDE DO MUNDO INTEIRO!
VOCÊ QUER QUE EU ASSINE ESSE CONTRATO?
CONTRATO
E VOCÊS ACREDITAM NO QUE ACONTECEU DEPOIS?
VEJAM SÓ ISTO! EU VIREI MANCHETE DE JORNAL!
DIÁRIO DE PATOPOLIS
A ÚLTIMA MODA JOVEM É DESENHADA PELA VOVÓ DONALDA
VOU TELEFONAR PRO PATINHAS E AGRADECER POR ME TORNAR FAMOSA!
...E ESTOU GANHANDO UMA NOTA, PATINHAS! MUITO OBRIGADA POR VOCÊ DESCOBRIR MINHA ARTE!
SIM, VOVÓ... SIM, VOVÓ! (GLUP!)
fim

O PATO DONALD N.º 1274 — 09/04/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Ipomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Oylo Codecço/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura, o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.